CULTUR-IZAN – 2025: PROGRAMAN PARTE HARTZEKO OINARRIAK

1. ZER DA CULTUR-IZAN?

1.1 Cultur-Izan programaren xedea, Foru Komunitateko musika, dantza eta ahozko adierazpen tradizionalak zaintzea, zabaltzea eta berritzea da. Programa hainbat publikori zuzenduta dago, eta herritar guztientzat eskuragarri dauden ekitaldiak eskaintzen ditu, doakotasun eta irisgarritasun unibertsaleko baldintzetan.

Cultur-Izan 2025 programa irailean eta urrian garatuko da. Beraz, proiektuak egun horietarako proposatu beharko dira.

2. ZERTARAKO ESKATZEN DIRA PROPOSAMENAK?

Proiektu eszenikoak, prestakuntzakoak, bitartekaritzakoak eta dibulgaziokoak beste formatu batzuetan egiteko; kultura tradizionalaren adierazpenei (dantza, musika eta ahozko adierazpenak) zuzendutako komunikazio-kanpainak izan ezik, Irabazi-asmorik gabeko erakundeek eginak, baldin eta:

- Nafarroako gizarte-sarea eta kultura-ondarea mantentzen laguntzen dutenak,
- kalitatezko eskaintza artistiko askotarikoa, inklusiboa, gizarte-eta lurralde-alderdiak kontuan hartzen dituena.
- herritarrek kultura berdintasunez eskura dezaten bermatzea.
- tradizioa zaintzearen eta haren berrikuntzaren arteko oreka bilatzen dutenak, errepikapen sistematikoa saihestuz.
- gure ondarea ezagutzeko oso garrantzitsuak diren prestakuntza-edo bitartekaritza-proiektuak egitea.

Erakunde bakoitzak proiektu bakarra aurkeztu ahal izango du.

3. NORTZUK AURKEZ DAITEZKE?

Egoitza fiskala Nafarroan duten elkarteak, fundazioak edo irabazi-asmorik gabeko bestelako erakundeak, baldin eta baldintza hauek betetzen badituzte:

- Estatutuen helburu eta helburuetako bat ahozko kultura tradizionalarekin, musikarekin eta/edo dantzarekin lotutako jarduerak egitea da.
- Irabazi-asmorik gabeko elkarte gisa legez eratuta egotea, elkartzeko eskubideak arautzen dituen martxoaren 22ko 1/2022 Lege Organikoaren arabera.
- Egoitza soziala eta fiskala Nafarroan izatea.

4. NOLAKOAK IZAN BEHAR DUTE PROIEKTUEK?

- Kultura tradizionala errotik berreskuratzeko edo berritzeko proiektuak, espazio eta denbora jakin batean kokatuak. Herri jakin batzuei lotutako ekitaldi tradizionaletan parte hartzen duten eta agendan proiektu berriren bat edo berrikuntza proiekturen bat duten elkarteek aurkezteko aukera dute.
- Ikuskizun gisa sortutako proiektuak, hau da, tradizio eraldatua edo musika-, dantza-edo hitzezko sorkuntza aurkezten dutenak, erroko kulturatik abiatuta, egungo beste adierazpen batzuetan proiektatzen direnak (estiloak, eszenografia, jantziak, etab.), eta hori guztia Cultur-Izan-en egutegian eta espazioetan islatzen direnak.
- Ondasun tradizional baten adierazpen kolektiboa helburu nagusi duten proiektuak. Bereziki baloratuko da praktika tradizional jakin batean parte hartzen duten elkarteetatik kanpoko pertsonen inplikazioa.
- Elkarteen arteko lankidetza-proiektuak, diziplinartekotasunean.
- Nafarroako Interes Kulturaleko Ondasun bati buruzko proiektuak, Nafarroako Ondare Kultural Immaterialaren (OKI) adierazpen bat edo Nafarroan errotutako kulturetatik datorren OKI beraren adierazpen bat. Azken kasu horretan, bereziki baloratuko dira lurralde ezberdinetako kultura tradizionalaren arteko eragina eta/edo harremana islatzen duten proiektuak.
- Bitartekaritza barne hartzen duten proiektuak, OKIaren interpretazioa errazteko. Bitartekaritza-ekintzek OKIaren ikuspegi parte-hartzaileak eta dibulgazioa bilatu behar dituzte, testuinguruan kokatuta.

Ekintzak gaztelaniaz eta euskaraz programatuko dira. Beraz, proposamenak gaztelaniaz, euskaraz edo bi hizkuntzetan egiteko gonbita egiten zaie entitateei.

4.2. – Proiektua I. ERANSKINEAN, II. ERANSKINEAN eta III. ERANSKINEAN jasotako ereduaren arabera aurkeztu beharko da.

I. ERANSKINA. Proposamenaren memoria, honako hauek jasoko dituena: izenburua, gauzatzaileak, kultura-adierazpenaren mota, gaia/edukia, proposatutako egoitza, errealizazio-formatua: espazio eszenikoa/kaleko ikuskizuna, proposamena egiteko hizkuntza (k).

Egoitzari dagokionez, proposatutako lekuan egitea ezinezkoa bada, programaren talde koordinatzaileak ezarriko du behin betiko egoitza, antzeko eremu batean, eta egoitzak doan lagatzea lehenetsiko du.

Iradokitako lehentasunezko datei dagokienez, programaren talde koordinatzailea izango da azken buruan egutegiak ezarriko duena.

Aurrekontuaren eremua xehetasunez banakatu beharko da. Ez dira inola ere onartuko kontsignatu gabeko gastuak. Banakatze horrek proposamenaren eraginkortasun ekonomikoa erakutsi behar du.

II eta III. ERANSKINAK. Proiektua aurkeztenarekin hartutako konpromisoak.

4.3 Proiektu bakoitzerako aurrekontua ez da 3.000 eurotik gorakoa izango, ekoizpena barne. Ez da gutxieneko bat ezartzen. Ez da nahitaezkoa proposamenak estreinaldiak izatea, baina estreinaldiak modu berezian baloratuko dira.

4.4 Proposatutako jarduerak egiteko lekuari dagokionez, elkarteek egoitza edo kokaleku bat proposatu ahal izango dute, baina, azken batean, Koordinazio Batzordeak zehaztuko du lekua, elkarteekin koordinatuta, eta egoitzak doan lagatzeari emango zaio lehentasuna. Nolanahi ere, proposamenek adierazi beharko dute beren proiektua espazio eszeniko baterako pentsatuta dagoen edo kaleko ikuskizun bat den.

4.5. Proposatutako jarduerak egiteko datei dagokienez, elkarteek data bat edo batzuk proposatu ahal izango dituzte 2025eko irailean eta urrian, baina, azken buruan, koordinazio-batzordeak erabakiko du ekitaldia noiz egingo den.

4.6. Ez dira onartuko Cultur-Izan programan integratzeko proposatutako egun eta/edo leku beretarako beste programa publiko edo pribatu batzuetan sartuta dauden proiektuak, ez eta egun eta/edo leku berean Cultur-Izan programatik edo elkartearen baliabideetatik kanpoko beste finantzabide bat duten proiektuak ere.

5. NOLA AURKEZTEN DUT NIRE PROIEKTUA?

5.1. Eskabideak jasotzea:

Eskabideak modu telematikoan aurkeztu beharko dira, posta elektroniko generikoaren bidez: culturIzan@navarra.es Behar izanez gero, forma-akatsak jakinaraziko zaizkie erakundeei eskabidean, baldintzak betetzeko behar besteko epearekin. Behar bezala eta epean betetzen ez diren eskabideak ezetsi egingo dira. Zalantza eta kontsultetarako, lehen aipatutako posta elektronikoa eta 680358815 telefonoa (Arantxa Bidegainek erantzungo du) ezartzen dira.

5.2-Eskabideak eta agiriak aurkezteko epea 2025ko apirilaren 4an amaituko da, egun hau barne.

5.3.-Prozesuaren edozein unetan informazio osagarria eskatu ahal izango zaie eskatzaileei.

6. NOLA HAUTATUKO DIRA PROPOSAMENAK?

6.1. Proposamenak garaiz eta behar bezala jaso ondoren, Cultur-Izan programaren Koordinazio Batzordeak baloratuko ditu, eta Cultur-Izan 2025an parte hartzeko hautatuak izan direnekin harremanetan jarriko da. Ez da onartuko forma-baldintzak betetzen ez dituen proposamenik. Koordinazio-batzordeak baloratuko duen alderdietako bat

proiekturako aurkeztutako aurrekontua izango da, eta hura berriz planteatzea eskatu ahal izango zaio erakundeari/elkarteari, eraginkortasun ekonomikoa lortze aldera, zehaztutako kontzeptuen banakapenean desorekak daudela uste bada.

-Proposamenak onartu, aldaketekin onartu edo baztertu ahal izango dira. Lehenengo bi kasuetan, elkarteek konpromisoa hartzen dute balorazio-batzordearekin batera lan egiteko, birformulatzeko.

-Proposamena onartuz gero, edozein aldaketa egiteko, komisarioen oniritzia beharko da, aurrekontua birformulatzeko.

6.2. 2025eko proposamenak koordinatzeko eta baloratzeko batzordea honako hauek osatuko dute: Susana Irigaray Museoen Zerbitzuko zuzendariak; Celia Martin Museoen Ataleko buruak; Mikel Ozkoidi Ondare Etnologiko eta Immaterialaren Bulegoko buruak; Lorenzo García Kultur Ekintza Zerbitzuko zuzendariak; eta Juan Mari Beltran, kanpoko aditu gisa.

7. ZEIN BALORAZIO-IRIZPIDE APLIKATUKO DIRA?

Proiektuak hautatzean, honako alderdi hauek baloratuko dira:

a. Estatuan KOIa, UNESCO KOIren zerrenda adierazgarria eta Nafarroan aitortutako IKOak ordezkatzen dituzten ondasunetan oinarritzen diren proiektuak.
b. Bitartekaritza-ekintzak barne hartzen dituzten proposamenak, ikuspegi parte-hartzaile eta inklusiboetatik.
c. Beste elkarte batzuekin lankidetzan proiektuak proposatzen dituzten proposamenak.
d. Diziplinarteko proposamenak.
e. Estreinaldiak diren proposamenak.
f. Publiko berrientzat diseinatutako proposamenak.
g. Tradizio eraldatua edo musika, dantza edo hitzezko sorkuntza aurkezten duten ikuskizun gisa sortutako proiektuak, sustraiko kulturatik abiatuta gaurkotzea proposatzen dutenak (estiloak, eszenografia, jantziak, egungo kultura-adierazpenak, etab.). Proposamenek tradizioa eta berrikuntza babesten dutela baloratuko da, errepikapen sistematikoa saihestuz.

8. NOIZ JAKINGO DUT NIRE PROIEKTUA HAUTATUA IZAN DEN?

Maiatzean jakinaraziko zaie hautatutako proiektuak dituzten erakundeei. Erabakia jakinarazi ondoren, programaren koordinazioak proposamena garatzeko elkarrizketa-bidea ezarriko du, baita lan-prozedura eta kronograma ere.

9. NOIZ ETA NOLA KOBRATUKO DUT PROIEKTUA?

Cultur-Izan 2025ren amaieran, dagozkion ordainketak egingo dira, erakunde bakoitzak honako hau aurkezten duenean:

- Jardueraren memoria
- Ordaindu beharreko gastuak, banakatuta eta fakturatuta.

Dokumentazio hori posta elektronikoki bidaliko zaio Museoen Zerbitzuari, posta elektronikora culturIzan@navarra.es

, epe barruan bidali dela agiri bidez jasota gera dadin.

Justifikazio-fasea: proiektua gauzatu eta 15 egun naturalera arte.

I. ERANSKINA

PROIEKTUAREN DATUAK	
Jardueraren izenburua:	
Jarduera mota (zuzeneko ikuskizuna, hitzaldi-tailerra, etab.):	
Erakunde eskatzailearen izena:	
Harremanetarako datuak:	
Datu fiskalak eta fakturaziokoak (izen fiskala, posta-helbidea eta IFK):	
Disziplina:	
Gaia:	
Hizkuntza:	
Jardueraren laburpena (gehienez 500 hitz):	
Iraupena:	
Jarduera egiteko lehentasunezko espazioa: Jarduera egiteko lehentasunezko datak:	
Beharrezko baliabide teknikoak:	
Xede-publikoa (haurrak -adin tartea-, gazteak, helduak):	
Aurrekontua (banakatua, ekoizpena barne):	
Oharrak:	

II.ERANSKINA

ERANTZUKIZUNPEKO ADIERAZPENA

..... jauna/andrea IFZ:..... []

Norberaren izenean.

[] Ordezkari gisa:.....

IFK:..... ..... gisa.

CULTUR-IZANen 2025eko edizioan parte hartzeko bidalitako proposamenari dagokionez,

ADIERAZTEN DUT: Erakunde eskatzailea ordezkatzeko nahikoa botere daukat. Proposamenak garaiz eta behar bezala egin daitezke, I. eranskinean adierazitakoaren arabera.

Iruñean, 2025eko aren (e) an

Sin.:..... (Eskatzailearen edo legezko ordezkariaren sinadura)

III. ERANSKINA

SOLASKIDEA IZENDATZEA

..... jauna/andrea IFZ:.....
Norberaren izenean.

[] Ordezkari gisa:..... Honekin IFK:....., ... den aldetik,

CULTUR-IZANen 2025eko edizioan parte hartzeko bidalitako proposamenaren/proposamenen zerrenda, Erakunde eskatzailea ordezkatzeko ahalorde nahikoa du.....

ONARTZEN DUT:

.....
.. jauna/andrea izendatzea ordezkatzen dudan erakunde/pertsona parte-hartzailearen elkarrizketarako arduradun, "Cultur-Izan" programan parte hartzeari dagokionez. Museoen Zerbitzuak zehaztutako pertsonarekin hitz egiteko eginkizunak hartuko ditu bere gain, honako hauek egiteko: koordinazioa, talde eragilearekin egiten diren jarraipen-bileretara joatea eta eskatutako dokumentazioa bidaltzea.

Proiektuaren jarraipenerako bi bilera onartzea, gutxienez: plangintza aurkezteko hasierako bilera, gauzatzaileak eta kronograma, eta koordinazio teknikorako eta produkziorako proposatutako jarduera egin aurreko beste bilera bat.

Ekitaldiaren erregistro grafikoa eta ikus-entzunezkoa baimentzea, zabaltzeko, ikertzeko eta irakasteko, bai eta programa dokumentatzeko ere.

Egindako proposamenaren ebaluazioari eta balorazioari buruzko memoria labur bat aurkeztea, jarduketa egin ondoren.

Solaskide bat izendatzea proiekturako, harremanetarako datu hauekin:

Izena: Telefonoa: Posta elektronikoa: Iruñean, 2025eko aren (e) an

Sin.:..... (Eskatzailearen edo erakundearen/elkartearen ordezkariaren sinadura).